

## Peinture. Cinq artistes mis à l'honneur

Télégramme – Briec-de-l'Odet - 16 décembre 2015



Les artistes de l'IME et de l'ESAT sont venus, accompagnés de Jocelyne Papassin, féliciter cinq des leurs à l'Arthémuse où ils ont été accueillis par Tiphaine Calédec, conseillère déléguée à la culture.

Une artothèque, nommée Imagine, créée par le plasticien Philippe Leconte et rattachée à l'IME de l'association Les Genêts d'Or, propose au prêt les meilleurs œuvres, peintures ou gravures réalisées dans les ateliers des IME et ESAT, de Briec : « La Main qui pense et bleu en ciel ».

Plusieurs des 36 artistes sont ouvriers dans un établissement et services d'aide par le travail. Les adolescents et jeunes adultes vivent eux en Institut médico-éducatif. Expo sur cinq sites

Le vernissage de « Portraits d'artistes 2015 », vendredi, sur cinq sites, au CMB, à la mairie, au Belagio, au Mondello et, enfin, à l'Arthémuse, a été l'occasion de mettre en lumière cinq d'entre eux. Bertrand Boudéhen transforme la réalité en une fiction poétique, avec, parfois, une pointe de nostalgie. L'artiste amène sur sa scène des personnages humains et des êtres imaginaires, théâtre où chacun fait son scénario. Edith Le Goff s'essaye à des réalisations abstraites qu'elle réussit d'ailleurs fort bien. Thomas Quillien est un artiste du genre « précis ». Il y a de la vie et du mouvement dans son œuvre empreinte d'une pointe d'espièglerie. Johanne Gallo, joviale et généreuse, nous emmène en ballade vers des lieux qu'elle connaît et dans des histoires dont elle seule a le secret. Azra est à l'aise avec la matière que représente le pastel gras qui semble lui offrir davantage de possibilités.

Contact Jocelyne Papassin, au 02.98.57.90.91 le mardi matin, à l'IME.